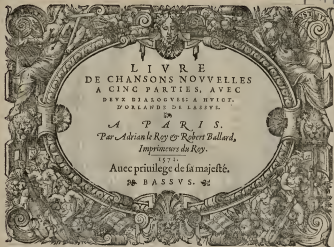

VM
41 a
48
RESERVE



BASSVS





LIVRE
DE CHANSONS NOVVELLES A CINC PARTIES, AVEC DEVX DIALOGVES: A HVICT. D'ORLANDE DE LASSVS.

A PARIS.
Par Adrian le Roy & Robert Ballard, Imprimeurs du Roy.
1571.
Auec priuilege de sa majesté.

BASSVS.


ORLANDI DE LASSVS

AV ROY DE FRANCE CHARLES VIIII.

ODE

Orlande de Lassus.

Jadis qui faisoit vn œuvre
De laborieux manœuvre,
Pour eternizer son nom:
Par vne belle coustume
Souloit bailler à sa plume
Quelque grand Dieu pour patron:

Moy qui d'vne voix rauie,
Combatz les ans, & l'enuie,
D'vn inimitable ton:
A qui fault il que j'adresse
La Musique que je dresse
Si non au Grand Apollon!

A toy (Sire) en qui nature,
D'vne rare architecture
Ordonna des le berceau,
Tout ce que la terre & l'oude
Produit en tout ce grand monde,
De bon, de riche, & de beau.

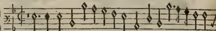
A toy, (Sire) qui manie
D'vne prudente harmonie,
Tes biens, ton ame, & ton corps:
Qui d'vne haulte Musique
Gouuernes ta Republique
En beaux & heureux accordz.

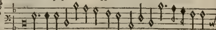
Prendz doncques de moy pour gaige
De mon vouloir, cest ouurage
Que souz toy je metz aux chams:.
Affin que chascun entende
Comme tu es à Orlande
Le Mecenas de ses chantz,

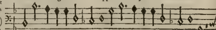
FIN.

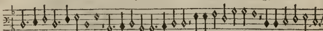




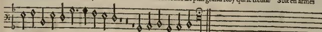

Omme vn qui prend vne couppe, Seul honneur de ſon tre-

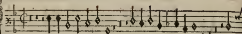

ſor: Et de rang verſe a la trouppe Du vin qui rit de- dans


l'or, Ainſi verſant la rouſée


Dont ma langue eſt arrouſée
Sus la race des valoys


Sus la race des valoys En son doux nectar s'abreuue Le plus grand Roy qui se treuue Soit en armes

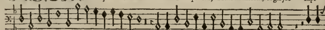

ou en loix. Soit en armes ou en loix. Soit en armes ou en loix.

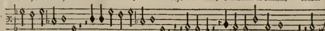
On nom. Tout le monde remplira De ta louange notoire, Ne



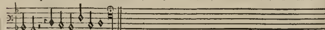
ſçauent ſi . bien que moy Cōme il faut ſōner ta gloyre Iupi-



ter ayant memoyre D'une vielle deſtinée, Autre-foys determinée, Par l'oracle de Themis, A com-

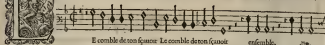


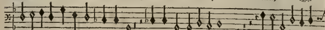
mandé que Florence, Deſſous les loix de la France, Te courbe Te courbe le chef ſoub- mis. Te

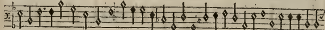


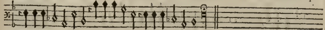
courbe Te courbe le chef ſoubmis.

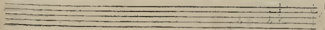



E comble de ton ſçauoir Le comble de ton ſçauoir enſemble,

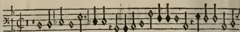

Dit que l'on ne ſçauroit voir Rien que toy Rien que toy qui te reſemble De tant de mathema-


tique, Quelle Princeſſe entend mieux Du grand monde la peinture Les chemins de la nature Et la Muſique

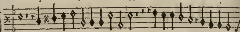

Et la Muſique des cieux Et la Muſique Et la Muſique des cieux.



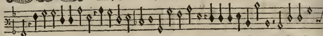




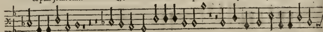
'Eſpere' & crain, je me tais & ſupplie, Or' je ſuis glace, & ores vn feu



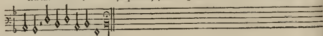
chaut, I'admire tout, & de rien ne me chaut, Ie me delace,



& puis je me relie. Rien ne me plait ſi non ce qui m'ennuye Ie ſuis vaillant,

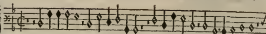


& le cœur me defaut, I'ay l'eſpoir bas, j'ay le courage haut Ie doute Amour, & ſi je le de-

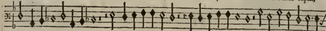


ffie. & ſi je le deffie.

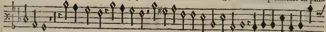




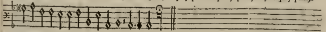
Lus je me pique & plus je suis retif, I'ayme' estre libre & veus estre captif,



Cent foys je meur cent foys je pren naissance Vn promethée' en passi-



ons je suis, Ne pouuant rien je fay ce que je puis. ce que je puis je fay ce que je puis. je



fay ce que je puis ce que je puis.

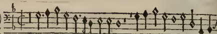


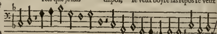
N bien petit Pour vous paier & si deuez entendre Que je ne uz onc angloys de votre taille, Car à tous coups vous criez vous criez, baille baille baille Sur moy ne faut telle rigueur esten- dre, Car de pecune vn peu vn peu Et toutefoys j'en ay vaille qui vaille vaille qui vaille vaille qui vaille Vn bien petit.

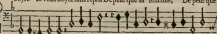


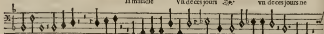
Ais à vous voir (ou l'on me puisse pedre) Il semble' aussi qu'on ne vo' vueille redre Ce qu'on vous doit beau sire ne vous chaille, beau sire ne vous chaille Quand je feray plus garni de chiquaille de chiquaille Vous en aurez mais il vous faut attendre mais il vous faut attendre Vn bien petit.

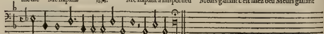



Res que je ſuis diſpos, Ie veux boyre ſãs repos Ie veux


boyre Ie veux boyre ſans repos De peur que la maladie, De peur que


la maladie Vn de ces jours vn de ces jours ne


me die Me hapant Me hapant à limporueu Meurs gallant c'eſt aſſez beu Meurs gallant


Meurs gallant c'eſt aſſez beu c'eſt aſſez beu.



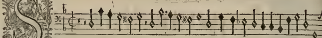
Erſe moy donc du vin nouueau Pour m'aracher

Pour m'aracher hors du cerueau Le ſoin par qui le cœur me tombe, Verſe donc pour me l'aracher Ver-

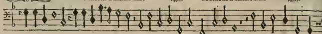
ſe donc pour me l'aracher Il vaut mieux y- ure ſe coucher dans le lit Que mort dans

la tombe. Il vaut mieux y- ure ſe coucher dans le lit Que mort dans la tombe.

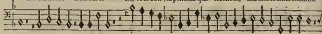




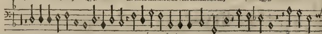
Oufflons d'autant amis Soufflons d'autant amis



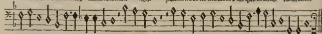
& faisons feste &faisons fe- ste, A ce bon vin pendant que le tenons, Car sans souffler l'homme



meurt comme beste, Et en soufflant noz vies maintenons,

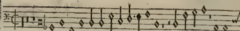


la bonne soufflerie, Ainsi soufflant jamais nous ne mourrõs Puis que souffler nous entre-

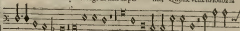


tient la vie. nous entretient la vie Puis que souffler nous entretient la vie la vie.

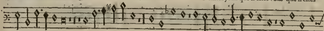




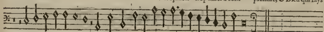
foible esprit chargé de tant de pei- nes, Que ne veux tu ſoubz la



terre deſcendre, O cœur ardent O triſtes yeux que n'eſtes vous que n'eſtes



vous fontei- nes O bien douteux O doux ſçauoit trop amer à com- prendre, O Dieu qui fays

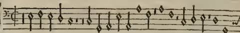


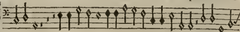
que tant j'oſe entreprẽdre, Pourquoy rends tu mes entrepri- ſes vaines.

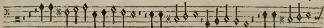


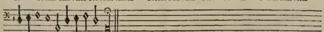
Ieune. Pourquoy si droit as-tu pris ta visé- e: O vif flambeau qui embrases les
vieux, Pourquoy as-tu ma froideur attisé- e O face d'ange, O cœur O cœur de pierre dure, re-
gar- de'au moins Le tour- ment que j'endure. le
tour- ment que j'endure.




Arens sans amis
Amis Amis sans pouuoir Pouuoir


sans vouloir Vouloir sans effet
Vouloir sans effet Effet sans prof


fit Profſit sans vertu Ne vault vn fetu Profſit sans vertu Ne vault vn fetu Profſit sans vertu


Ne vault vn fetu Ne vault vn fetu.



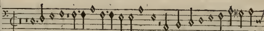
Emme qui demande ... Femme qui demande Varlet qui coman-

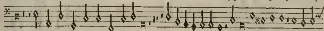
de Varlet qui cómande Cheual qui recule Vn vieux chien qui hurle ... Homme

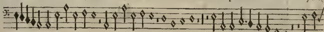
qui f'eniure ... Bien toft Bien toft Bien toft t'en deliure Bien toft t'en deliure Bien toft

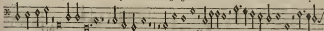
Bien toft Bien toft t'en deliure Bien toft t'en deliure.

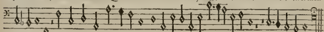



Elas mon Dieu tu me fais tu me fais tant de biẽs Qu'īpossible est que le puisse comp-

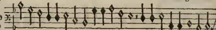
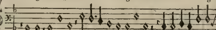
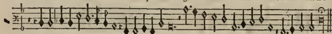
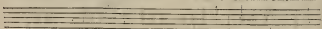

ter I'en voy plusieurs qui comme moy font tiens Incef- famment pleurer & lamenter Et moy che-


tif ne me puis contenter ne me puis contẽter: O signe grand d'un homme mi- ferable Et peu


pensant en toy Dieu admirable Qui les vns fais Les autres Roys en ce monde muable en ce mon-


de muable Mais les plus grans ne sont les plus heureux. ne sont les plus heureux.



Aisible demaine
Amoureux verger Amou-

reux verger
Amoureux verger Amoureux Amoureux verger

Repos sans danger Iusti-
ce certaine
Science hautaine

Science haultaine
C'est Paris entier C'est Paris entier. C'est Paris entier




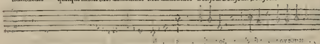
On jour Bon jour Bon jour & puis quelle nouuelles N'en ſcauroit on de vous auoir S'en bref ne m'en faites ſcauoir l'en feray l'en feray de touttes nouuelles, Puis que vous eſtes ſi rebelles Bon veſpre Bonne nuict Bon ſoir Bon ſoir Bon jour Bon jour Bon jour Bon jour.



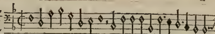
Ais si vous cueillez des groiselles ❧. Enuoies m'en Car

pour tout voir car pour tout voir je suis gros ❧. Mais c'est de vous voir ❧. quelque matin Mes

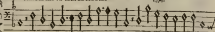
damoiselles quelque matin Mes damoiselles Mes damoiselles Bon jour Bon jour. Bon jour.



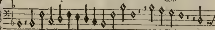




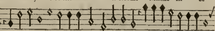
'Amour me va tout au rebours



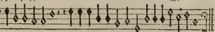
Ia ne fault que de cela mente



Iay refus en lieu de ſecours Mamie rit &

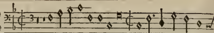


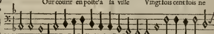
je lamente C'eſt la cauſe pourquoy pourquoy je châte D'amours me va tout au rebours

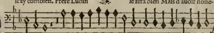


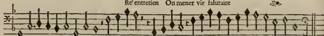
Tout au rebours me va D'amours.  Tout au rebours me va D'amours. 

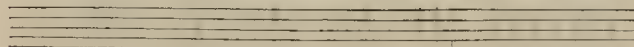


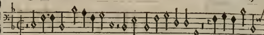
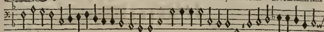
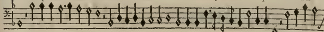
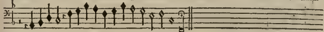

Our courir en poste'a la ville Vingt fois cent fois ne


sçay combien, Frere Lubin le fera bien Mais d'auoir hône-


ste' entretien Ou mener vie salutaire


C'est affaire a vn bon chrestien Frere Lubin Frere Lubin Frere Lubin ne le peut faire.

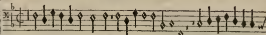


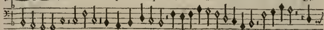


Our mettre cõme vn homme habille. Le bien d'autruy auec le sien. Et vous laisser sans

croix ne pille, Frere Lubin Frere Lubin le fera bien, On a beau dire je le tien Et le presser de satisfai-

re Iamais ne vous en rẽdra rien Iamais ne vous en rẽdra rien Frere Lubin

Frere Lubin ne le peut faire.

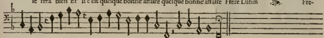


Our desbaucher par vn doux stille, Quelque fille de bõ maintié, Point ne faut de viel- le subtile de viel- le subtile, Frere Lubin Frere Lubin le fera bien Il presche en theologien Faites la boire à votre chien, Frere Lubin Frere Lubin Frere Lubin ne le peut faire.

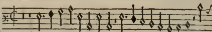



Our faire plus tost mal que bien, Frere Lubin

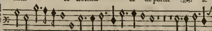

le fera bien Et si c'est quelque bonne affaire quelque bonne affaire Frere Lubin Fre-

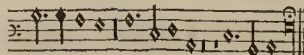

re Lubin Frere Lubin Frere Lubin ne le peut faire. ne le peut faire.

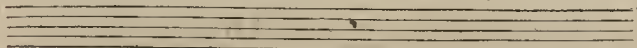



E vous donne en conſcience
La

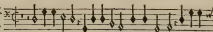

ſcien-
ce La ſcien-
ce de porter
le


faix & ſom-
me D'vne vertu
qui ſe nomme
D'une vertu

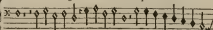

qui ſe nomme
Patience
Patience,

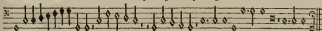




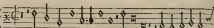

E plusieurs choses
Dieu nous garde, De plusieurs

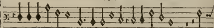

choses Dieu nous garde De toute femme qui se farde D'vn serui-

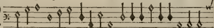

teur qui se regarde qui se regarde Et de bœuf sallé sans moutar-

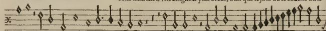

de, Et.
De petit diner
qui trop tarde
qui trop tarde.

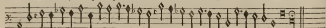



Mour Amour donne moy pays ou treue
Ou bien retire

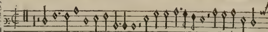

Et d'vn garrot plus fort tranche ma vie,
Et m'auance la mort
Me

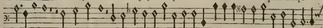

bien-heurant d'vne langueur plus breue, Soit que le jour ou ſe couche ou ſe

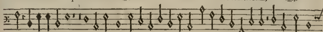

léue. Ie ſens tous-jous vn penſer qui me mord
Et contumax
au cours
de ſon

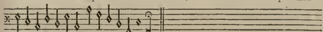

effort De pis en pis
mes angoiſſes
mes angoiſſes
rengreue.

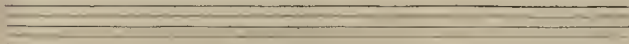



Ve doibs-je. Si hautement que je nose esperer De mon salut que la desespe-

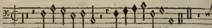

ran- ce Puis qu'amour dóc ne me veut secourir ne me veut secourir,


Pour me deffendre Et par la mort trouuer ma deliurance, trouuer ma deliurance & par la mort

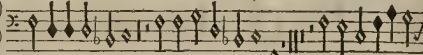

trouuer ma deliurance. trouuer ma deliurance.



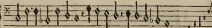




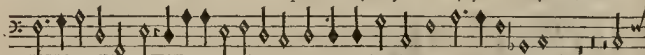
Ola Caron. Qui eſt ceſt importun qui ſi preſſé m'apelle,



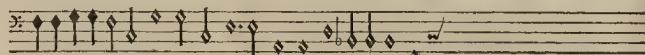
Que cerche tu de moy Qui eſt ton homicide, Iamais en ma nacel-



le nul qui meure d'aymer je ne conduys je ne conduys aual,



Cerche vn autre nocher car n'y moy n'y la Parque, N'entreprenons iamais ſur le maiſtre des dieux Car



j'ay dedans mon ame tant de traiz amoureux, & de larmes aux yeux,

HOla Ca. Qui est c'est importun qui si pressé qui si pressé m'apel- le?

Que cerche tu de moy? Qui est ton homici- de? Ia-

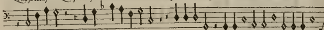
mais en ma nacelle nul qui meure d'aymer je ne côduys ☙. aual,

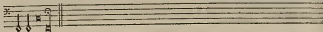
Cerche vn autre ☙. nocher car n'y moy n'y la Par- que, N'entreprenôs jamais sur le maistre sur le mai-

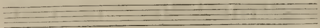
stre des dieux Car j'ay dedans mon ame tant de traiz tant de traiz amoureux, & de larmes & de larmes aux

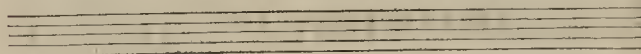
Bassus.

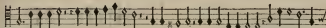

Que je feray Que je feray le fleuue & la Barque & la barque & la rame


Que je feray le fleuue & la Barque & la Barque & la rame

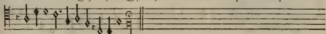


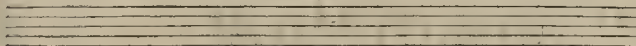


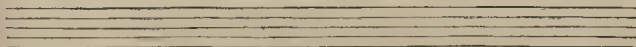


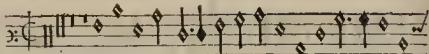
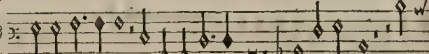

yeux Que je feray Que je feray. le fleuue & la Barque & la Barque & la rame & la Barque & la

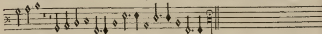
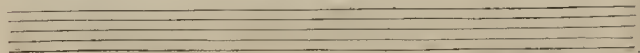

rame & la rame Que je feray Que je feray le fleuue & la Barque & la Barque & la rame


& la Barque & la rame. & la rame





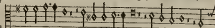


Doux parler. O frōt, d'Amour le Trofée & la gloyre, O doux souris, O

baisers sauoureux: O baisers sauoureux: O cheueux dor, O

coutaux plantureux De lis, dœillets, de porfyre & D'iuoire, A

si lons traits le venin amoureux. le venin amoureux.


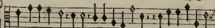




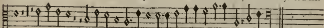
Doux parler. O front, d'Amour le Trofée & la gloyre, O doux souris, O



baisers sauoureux: O cheueux dor, O



coutaux plantureux De liz, d'œillets, de Porfyre de Porfyre & D'iuoi-

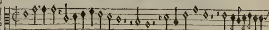


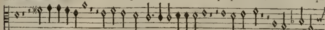
re, A si lons traits le venin amoureux le venin amoureux. amoureux.

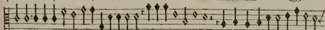


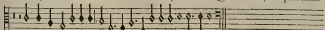
Vermeillons, & perlettes enclo- ses O liz pourprez de ro ses, O chât qui peux les Scytes émouuoir, Et dont l'accent dans les ames demeure: Et dea beautez reuiendra jamais l'heure reuiendra jamais l'heure Qu'entre mes bras je vous puisse rauoir. Qu'entre mes bras je vous puisse rauoir.

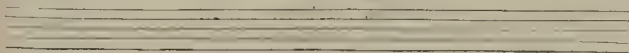



Vermeillons, O perlettes encloſes, O liz pourprez de roſes, O chant qui


peux les Scytes émouuoir, Et dont l'accent dans les ames demeure: Et dea beautez


reuiendra jamais l'heure reuiendra jamais l'heure Qu'entre mes bras je vous puiſſe rauoir.


Qu'entre mes bras je vous puiſſe rauoir. je vous puiſſe rauoir.





T A B L E.

F I N.





